

Formular: Kurzbeschreibung W-Seminar



Max-Born-Gymnasium

Lehrkraft: Kristina Grieflinger

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Filmanalyse

„Wer Filme liest, sieht mehr.“

Thomas Binotto

Zielsetzung des Seminars:

Ziel des Seminars ist es, ausgewählte Filme genauer unter die Lupe zu nehmen, sie nach bestimmten Methoden zu analysieren und zu interpretieren. Dazu setzen wir uns zunächst mit den einzelnen Aspekten der Filmanalyse auseinander (Erzählstruktur, Bildinszenierung und Bildkomposition, Ton und Schnitt) und lernen die „11 Blickwinkel der Filmbetrachtung“ kennen. Anschließend probieren wir die erworbenen Techniken an verschiedenen Filmen aus, bevor sich jeder seinem Seminararbeitsthema zuwendet.

Halb-jahre	Monate	Tätigkeiten der Schüler und der Lehrkraft	Geplante Formen der Leistungserhebung
11/1	Sept. – Dez.	<ul style="list-style-type: none"> • Einführender Unterricht: Vorwissen, Grundlagen der Filmanalyse • Analyse verschiedener Filme • Einführung in die Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens 	Abfrage, Referat
	Januar – Februar	<ul style="list-style-type: none"> • Themenvergabe bzw. Verteilung von Arbeitstiteln (Entwicklung des individuellen Seminararbeitsthemas aus dem Rahmenthema) • Eigenständige Lektüre und Recherche • Einzelbesprechungen über Fortschritte / Probleme 	Rechercheprotokoll
11/2	März – April	<ul style="list-style-type: none"> • individuelle Beratungsgespräche • eigenverantwortliches Arbeiten 	Exposé: grundlegende Fragestellungen; Zielsetzung der Arbeit; Quellenlage
	Mai – Juli	<ul style="list-style-type: none"> • individuelle Beratungsgespräche • Üben von Präsentation und Vortrag 	Gliederungsentwurf
12/1	Sept. – Nov.	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben der Seminararbeit • regelmäßiges Feedback 	Seminararbeit
	Dez. – Januar	<ul style="list-style-type: none"> • Vorbereitung der Abschlusspräsentation • Abschlusspräsentation 	Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

01. Panem ist überall: Die Macht der Bilder oder Bilder der Macht
02. Vom Fluch, super zu sein (Spiderman, Batman & Co).
03. Ein Bis(s)chen mehr – Vampire im Kino
04. Biopics – Eine Gratwanderung zwischen Realität und Fiktion (Bohemian Rhapsody u.a.)
05. Historische Wirklichkeit im Film (Schindlers Liste u.a.)
06. Weihnachtsfilme (Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, Drei Männer im Schnee u.a.)
07. Western – von gestern?
08. Vom Buch zum Film (Harry Potter, Herr der Ringe, Es geschah am helllichten Tag, ...)
09. Über den Meister der Spannung - Wie haben Sie das gemacht, Mr. Hitchcock?
10. Serienhunger: Serielles Erzählen (Game of Thrones, Lucifer, ...)
11. ...