

Formular: Kurzbeschreibung W-Seminar



Max-Born-Gymnasium

Leitfach: Kunst

Lehrkraft: Remler

Rahmenthema: Digitale Photographie: Zwischen Kunst und alltäglicher Nutzung

Zielsetzung des Seminars:

Photographie ist einerseits ein Bereich der Kunst, andererseits ein Mittel visueller Kommunikation, das uns täglich betrifft.

Wir beschäftigen uns theoretisch einerseits mit alltäglichen Anwendungen wie z.B. Werbung, andererseits werden wir photographische Arbeiten von Künstlern kennen lernen, die das Medium Photographie für tiefer gehende künstlerische Aussagen nützen.

Im praktischen Bereich werden wir einerseits Aspekte der Komposition und den Umgang mit Licht erarbeiten, andererseits kleinere Fotoserien zu verschiedenen Themen individuell erarbeiten.

Diese Arbeiten werden von Euch gesammelt und zusammengestellt und gemeinsam mit den Seminararbeiten in einer zusammenfassenden Ausstellung präsentiert.

Ziel des Seminars ist im Praktischen eine vertiefte Herangehensweise an das Photographieren, im Theoretischen Kenntnis der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten von Photographie.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Experimentelle Photographie (Theorie: von der klassischen experimentellen Photographie zur Bildbearbeitung im Computer; Praxis: Entwicklung und Ausstellung einer eigenen experimentellen Fotoserie)
2. Dokumentarphotographie (Theorie: Vergleich wichtiger Photographen der Dokumentarphotographie. z.B. Sander, Evans, Becher ; Praxis: Gestaltung und Ausstellung einer eigenen Photodokumentation: z.B. aktuelle Kleidungsstile in verschiedenen Altersgruppen)
3. Reportagephotographie (Theorie: Die Geschichte und Aspekte der Reportagephotographie: Bresson bis Paparazzi; Praxis: Gestaltung und Ausstellung einer Reportage)
4. Das Photo in der Werbung (Theorie: Untersuchungen zur Photographie in der aktuellen Werbung; Praxis: Entwicklung einer Fotoserie / Werbekampagne: z. B. Menschen präsentieren ein fiktives Produkt)
5. Photographie in Bezug zur Malerei (Theorie: die Beziehung zwischen Malerei und Photographie: Steichen, Sherman, Wall; Praxis: Nachstellung bzw. photographische Umsetzung bestimmter malerischer Bildwelten z.B. gemalte Porträts ins hier und jetzt transponiert)

Weitere Bemerkungen:

Jede(r) Teilnehmer/in sollte die Möglichkeit zur Benutzung einer guten Digitalkamera haben, dh. Handykameras eignen sich für unser Vorhaben nur sehr bedingt.

Die Belichtungsautomatik sollte abschaltbar oder zumindest veränderbar sein.