

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

<u>Lehrkraft/Lehrkräfte:</u> Andrea Sedlmaier <u>Leitfach:</u>L	
<u>Projektthema:</u> Mens sana in corpore sano – antike Fitness-, Wellness- und Beautyprinzipien im modernen Alltag - Eine Ausstellung	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: - s. BUS-Ordner	
Begründung und Zielsetzung des Projekts (ggf. Bezug zum Fachprofil): Die SeminarteilnehmerInnen bereiten eigenständig eine Ausstellung vor, die sie a) an einem Abend Interessierten präsentieren und b) als Dauerausstellung zu didaktischen Zwecken für die eigene Schule bereitstellen. Die SeminarteilnehmerInnen lernen Verantwortung zu übernehmen, Zusammenhänge zu erkennen und im Team bei einem größeren Projekt zu kooperieren.	
Zeitplan im Überblick ohne allgem. Studien- und Berufsorientierung ((11/1) der Projektarbeit):	
11/1	BUS
11/2	<p>Antike Fitnessprinzipien (alltägliche sportliche Betätigung bei Griechen und Römern, Wettkampfvorbereitung zu großen sportlichen Veranstaltungen, Ausbildung der Gladiatoren zu Hochleistungssportlern, Ernährungsleitlinien) in der modernen Sportwissenschaft, im Leistungssport und im alltäglichen Fitnesstraining; Gesellschaftliche Relevanz von körperlicher Fitness im Alltag und soziale Bedeutung des Profisports in Antike und Gegenwart</p> <p>Erholungs-, Entspannungs- und Körperpflegeprinzipien der römischen Thermenanlagen im Vergleich zu modernen „Thermen“ und Wellnessbädern, Marketing durch bewussten Rückgriff auf die Antike</p> <p>Antike und moderne Schönheitsideale, antike Haar-, Körper- und Gesichtspflegemittel im Vergleich zu heutiger Kosmetik (Rezepturen, Anwendung, Wirksamkeit)</p> <p>Besuch von Dauer- und Sonderausstellungen (Antikensammlung, Glyptothek, Archäolog. Staatssammlung, MPZ), Besuch eines Fitnessstudios, Besuch eines modernen „Wellnesstempels“ (z.B. Therme Erding bzw. Limes-Therme, Bad Gögging) und antiker Thermen (z.B. in Weißenburg), professionelle Information über kurative und dekorative Kosmetik</p> <p>Projekt-Arbeit:</p> <p>Erstellung einer Ausstellung – Eröffnung und Präsentation – Dauerausstellung zu didaktischen Zwecken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung von Infotafeln, audiovisuellen Medien, haptischen Materialien - Konzipierung von Fitness-Test-Stationen, Anwendungsproben für Kosmetika etc. - Erstellung von didaktischem Material für die spätere Arbeit mit dieser Ausstellung (Didaktik, Latein, Sport, Kunst, Geschichte) <p>Weitere ev. andere Gruppenzusammensetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung von Flyern, Plakaten, Kurzkatalog - Rahmenbedingungen: Sponsoren-Gelder, Räumlichkeiten, Materialbedarf, Kostendeckung - Organisation der Ausstellungseröffnung (Fachvorträge, Einladung der Öffentlichkeit, Presse) <p>Befragung der externen Experten zu ihrem beruflichen Werdegang und Alltag sowie zu</p>

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

	Chancen und Risiken in ihrem Berufsfeld
12/1	<p>Zusammenführung der Arbeitsergebnisse zu einer Ausstellung (Verknüpfungen) am konkreten Ausstellungsort (Raumgefühl, Akustik, technische Details)</p> <p>Aufbau der Dauer-Ausstellung</p> <p>Öffentlichkeitsarbeit (Schulhomepage, Elternbrief, Plakate, Info an Presse)</p> <p>Veranstaltungsorganisation (Bereitstellung von Karten, Musik, Garderobe, Zeitpläne, Bewirtung)</p> <p>Eröffnung</p> <p>Aufräumarbeiten</p> <p>Evaluation der Ausstellung</p> <p>Plenum: Feedback, Resümee</p> <p>Abschlussgespräch mit jeder Schülerin zu ihren Seminar-Beiträgen (Portfolio) und zu ihren beruflichen Perspektiven</p> <p>Konkretisierung der Dokumentation, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel für den Jahresbericht - Beitrag für Schulhomepage etc.
<p>externe Partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitnesscenter (McFit Deutschland, Studio München Obergiesing) - Therme Erding - Limes Therme, Bad Gögging - Visagistin - Hochschuldozenten (Archäologie, Geschichte, Klassische Philologie, Sport) 	